

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НЕВСКАЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол
от «23» августа 2024 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Дьяченко И.М.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ «НЕВСКАЯ»
Г.О. МАРИУПОЛЬ» Бондарева В.В.
приказ от «30» августа 2024 г. №146

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьный театр «Путешествие в сказку»

для обучающихся 2 классов

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
протокол от «22» августа 2024 г. №1

г.о. Мариуполь 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»

на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, на основе федеральной рабочей программы воспитания также:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г.);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральная рабочая программа воспитания (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Учебного плана начального общего образования ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НЕВСКАЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ на 2024-2025 учебный год (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования», на основании федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 № 993);
- Устава ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НЕВСКАЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ (новая редакция), утв. Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 21 июня 2024 г. № 432.

Актуальность программы внеурочной деятельности обусловлена возрастными особенностями младших школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Цель курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» – воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- показать отличие театра от других видов искусств;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о структуре этюда, о выразительных средствах и их разновидностях, что такое сюжет и его структура;
- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;
- через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной

среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. В программу курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» включено инсценирование произведений. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать простое схематическое изображение; ориентироваться в способах решения актерской задачи.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- учитывать настроение других людей, их эмоции;
- принимать участие в групповой и индивидуальной актёрской работе, в коллективных инсценировках;
- следить за действиями других участников в репетиционном процессе и других видах совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах актёрской и режиссёрской деятельности; -принимать актёрскую задачу и инструкцию преподавателя.

Совместная деятельность:

- формулировать долгосрочные и краткосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах при выполнении коллективного миниисследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выявлять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; При выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные поручения руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организовывать, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Итогом курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» является участие учеников в инсценировке произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта пребывания в роли режиссёра, актёра.

Занятия внеурочной деятельностью в студии «Школьный театр «Путешествие в сказку» по учебному плану проводятся для 2 класса 1 час в неделю, 34 часа в год.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, репетиции, спектакли. Учебные показы, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их

действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене.

Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данной студии являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, посещение театров, устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Содержание занятий курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» в 2 классах строится концентрическим способом, охватывая темы, изученные ранее, но на более глубоком уровне.

1. Вводное занятие

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения на занятиях. Подбор репертуара.

2. «Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

3. Театр

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

4. Основы актёрского мастерства

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

5. Просмотр спектаклей в театрах города

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6. Наш театр

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям. Подготовка костюмов, декораций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

Гражданско- патриотического воспитания:

отношение к театральному искусству как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских режиссёров и актёров в развитие мировой театральной культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Эстетического воспитания:

- положительное отношение к занятиям актёрским мастерством, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие по настроению произведения;
- интерес к занятиям актерским мастерством во внеурочной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов режиссерской и актерской и творческой деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, жанров, стилей.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях актерским мастерством;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с актерским мастерством.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления.

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению творческой задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

- Обучающиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- текст в движении и разных позах;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; строить диалог с партнером на заданную тему.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Роль театра в культуре	8
2	Театрально-исполнительская деятельность	10
3	Основы пантомимы	7
4	Постановка спектакля	9
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Дата	Название раздела/темы	Количество часов
		Роль театра в культуре	8
1-2		Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт, режиссер, художник	2
3-4		Знакомство с театральными жанрами	2
5-6		Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему	2
7-8		Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей	2
Театрально-исполнительская деятельность - 10			
9-11		Пантомима-средство для создания образа героя через его действия	3

12-13		Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2
14-15		Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2
16-17		Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	2
18		Презентация творческих работ по теме	1
Основы пантомимы - 7			
19-20		Виды театра. Куклы-марионетки. Посещение театра им. С. Образцова	2
21		Знакомство с основами пантомимы. Поза актёра в пантомиме, как основное средство выразительности образа	1
22-23		Жест, поза и движения как основные выразительные средства пантомимы	2
24-25		Маска в пантомимном действии	2
Постановка спектакля - 9			
26		Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	1
27		Распределение ролей. Читка по листу.	1
28-32		Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля.	5
33		Презентация спектакля	1
34		Рефлексивное занятие по итогам работы за год	1
Итого			34

Электронные образовательные ресурсы

- В .Стеценко «100 уроков театра- <https://studiofiles.net/>
Актерское мастерство- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>
- Конспект занятий по актерскому мастерству-
https://cdt-psh.edu.yar.ru/o_tsentre/stranichka_pedagoga_bogacheva_v_v_/