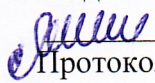
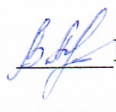
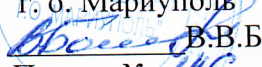



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ  
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НЕВСКАЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
педагогов ЦДОД  
 И.А.Якшина  
Протокол №1  
От 27 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 Е.В.Алесинская  
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ  
«СПШ «Невская»  
г. о. Мариуполь  
 В.В.Бондарева  
Приказ № 116 от  
«30» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Золотые ручки»  
уровень программы – 7-8 лет  
срок реализации – 1 год**

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования Ясинская Г.В.

г. о. Мариуполь 2024

## АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

### ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ» (базовый уровень)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (краткое наименование программы - программа «Умелые руки») составлена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа направлена на достижение **цели:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование укрепления здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Программа состоит из 1 года обучения. Возраст обучающихся - 7-8 лет.

На обучение отводится 4 ч в неделю, 136 часов в год.

Уровень обучения – базовый.

Пояснительная записка.

Планируемые результаты.

Цели и задачи программы.

Отличительные особенности данной программы от существующих программ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Периодичность и формы входного контроля и промежуточной аттестации: согласно учебному плану.

Формы аттестации: согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» (краткое наименование программы - программа «Умелые руки») направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся о творчестве;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Занятия с обучающимися творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Происходит разностороннее психическое развитие, раскрывается его личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Появляется способность использовать их для решения задач в различных ситуациях (в том числе нестандартных), уверенность в правильности принятия обоснованных решений.

Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, обучающиеся научатся правильно обращаться с рабочим материалом и инструментами, необходимыми в работе; знать порядок выполнения рабочих движений, способы соединения деталей; изготавливать изделия в нетрадиционной форме, уметь создавать работы по словесному описанию; также дети смогут оценивать свои работы и работы товарищей, создавать работы по своему замыслу, подбирать цветовую гамму, эмоционально откликаться на многообразие красок, форм в природе.

В основу построения программы положен концентрический принцип: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

На основании Закона Российской Федерации «Об образовании», основным документом, определяющим целенаправленность и содержание учебно-воспитательного процесса, является дополнительная образовательная программа, которая должна обеспечивать определенное государственным стандартом качество образования, уровень развития детей, адекватный современному уровню общественного развития.

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы соблюдаются требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна программы** «Умелые руки» заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанников поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они содействуют развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, а также способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию эстетической культуры ребенка. Программа «Умелые руки» создает условия для самовыражения через создание своими руками различных игрушек и поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, обучающийся добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Ребёнок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Так же во внимание принимается эффективность того или иного метода для решения основных задач программы. В процессе обучения детей декоративно-прикладному искусству по данной программе используются приёмы, методы, принципы и подходы личностно-ориентированной технологии, построенные на личностно-смысловой основе. Личностно-смысловая организация учебного процесса предполагает создание эмоционально-психологических установок.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, занимались художественным творчеством, бумагопластикой, проводили необходимые расчеты в шитье, пользовались как готовыми выкройками, так и делали их сами, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, работали с природными материалами, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. Работая над мягкой игрушкой и поделкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

**Адресат программы.** Программа предназначена для занятий со школьниками 7 – 8 лет, желающими научиться изготавливать игрушки и поделки из различного материала своими руками.

#### **Объем и срок освоения программы.**

(общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября	24 мая	34	68	136	4 часов в неделю

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении формируются группы обучающихся разных возрастов, состав группы постоянный.

**Режим занятий.** Общее количество учебных часов в год – 136 часов, количество учебных часов в неделю – 4 часов, количество занятий в неделю - 6 занятий. Продолжительность одного учебного часа (одного занятия) – 30 минут (в соответствии с уставом организации).

**Условия приема детей** осуществляется на основании Устава организации.

## **Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретёт обучающийся по итогам освоения программы:**

**Личностные:**

Обучающиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- уважать культурные традиции страны и малой родины;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества.

**Метапредметные:**

Обучающиеся:

- овладеют формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- овладеют умением выразить свое отношение к произведению искусства.

**Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

- названия видов декоративно-прикладного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины декоративно-прикладного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения работ.

**Компетенции и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у обучающихся в результате занятий по программе**

- обучающийся научится принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);
- работать в коллективе, принимать и понимать точку зрения другого обучающегося (а это общекультурная компетенция);
- научится делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция);

- научиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция);
- научиться быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования).

**Формы аттестации:** согласно учебному плану, участие обучающихся в районных выставках, конкурсах в течение учебного года.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** перечень готовых работ, дипломы, грамоты и сертификаты за участие в выставках и конкурсах, портфолио, свидетельство об освоении программы.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование и укрепление здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

## **Задачи первого года обучения**

### **Обучающие:**

- научить названию и назначению материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
- научить названию и назначению ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- научить правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- научить анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- научить экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, шить стежками « через край», «петельный шов».
- научить вырезанию деталей по шаблонам;
- научить культуре труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
- научить основам терминологии в области художественного ручного труда.



### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать умение выразить свое отношение к произведению искусства.

### **Воспитательные:**

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- формировать и обогащать практический опыт обучающихся, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

## **Отличительные особенности данной программы от существующих программ**

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих аналогичных программ заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления мягкой игрушки и поделок из бумаги своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, в ней учтены интересы обучающихся, уровень их развития, более глубоко проработаны вопросы практических занятий, направленные на проявление инициативы, активности и самостоятельной работы детей, развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности; развитие мобильности и адаптируемости личности.

**Программа предназначена для школьников.** Принимаются все желающие, без предварительной подготовки, имеющие интерес и мотивации к творчеству. Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа не рекомендована для детей категории ОВЗ 8.3, 8.4 уровня.

**Программа адресована** школьникам 7 – 8 лет.

**Наполняемость группы:** количество обучающихся от 8 до 12 человек (количество обучающихся определяется в соответствии с уставом организации и санитарно-гигиеническими требованиями).

**Состав группы:** группа разновозрастная.

**Условия реализации программы.** Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.



## Формы организации деятельности обучающихся

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с этой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

**фронтальная** - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;

**коллективная** – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь;

**индивидуальная** – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие **формы проведения занятий**: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс, выставка.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

**Занятия разделяются по теме на** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности Ожидаемые результаты 1 года обучения:

*К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бисер;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для рисования, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

*К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов». правильно пользоваться ручными инструментами;

К концу 1 года обучения обучающиеся получают **навыки**:

- -владения и безопасного обращения с ножницами, иглой, клеем и прочими инструментами;
- - вырезания деталей по шаблонам;
- - владения аккуратной работы с бумагой, картоном, тканью, нитками, бисером;
- - культуры труда, культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений; воспитания уважения к друг другу;
- - изготовления игрушек и поделок;
- - основ терминологии в области художественного ручного труда;
- -владения навыками культуры труда и культуры поведения в коллективе, общетрудовых знаний и умений;
- - самостоятельного изготовления игрушек и поделок в изученных техниках;
- - самостоятельного выполнения изученных изделий.

### **Способы определения результативности**

Для определения результативности используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов,
- активности обучающихся на занятиях,
- мониторинг,
- демонстрация выполненных практических работ, проектов,
- совместное обсуждение результатов.

Методом демонстрации выполненных работ - практический уровень (что умеет) подготовки обучающихся.

Результативность освоения образовательной программы определяется согласно трёх **критериев**:

#### **1. Теоретическая подготовка:**

- владение специальной терминологией;
- теоретические знания основных положений.

#### **2. Практическая подготовка:**

- практические умения и навыки;
- владение специальным оборудованием, инструментом,
- творчество и мастерство,
- активности обучающихся на занятиях.

#### **3. Общеучебные умения и навыки:**

- учебные организационные умения (правила поведения на занятии, правила техники безопасности и гигиены труда);
- учебные коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога).

### **Виды контроля и механизм оценивания результатов освоения программы**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: **входной, текущий, промежуточный и итоговый.**

*Входной контроль* осуществляется в начале учебного года.

Цель проведения: определения уровня развития детей, их творческих способностей в форме ознакомительной беседы с обучающимися. Знание правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

*Текущий контроль* включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий. Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

*Промежуточный контроль.* Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Проводится по окончании изучения темы или раздела и в конце полугодия.

*Итоговый контроль* осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам в конце каждого учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

*На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.*

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для работы используются следующие формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка, конкурс, самоанализ, педагогический мониторинг – рассмотрение самостоятельного творческого продукта.

**Документальными формами** подведения итогов реализации программы являются – карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

**Подведения итогов реализации программы.** В течение года организуются выставки – смотры готовых игрушек и поделок к «Празднику осени», «Дню матери», к Новому году, к 8 Марта. Итоги реализации программы подводятся в конце учебного года, это - организация и подготовка выставок. В конце учебного года дети принимают участие в районной выставке-конкурсе детского творчества «Мир руками детей». Проводится анализ изготовленных работ. По окончании обучения проводится итоговая аттестация – участие в выставке творческих работ. В конце обучения выдаётся свидетельство об окончании.

## Учебно-методический план

### 1 год обучения

Количество часов

№ п/п	Темы	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Комплектование группы	1	1		Беседа
2	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
3	<b>Раздел 1. Художественное творчество</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка
	1.1. Техника пальчикового рисования	8	2	6	
	1.2. Рисование ладошками	8	1	7	
	1.3. Тампонирование + аппликация	8	1	7	
	1.4. рисование ватными палочками	8	1	7	
4	<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	Педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения работ, устный опрос, выполнение практических заданий
	2.1.Оригами. Разновидности оригами.	10	2	6	
	2.1. Вытынанка.	12	1	10	
	2.2. Папье-маше.	10	1	9	
5	<b>Раздел 3. Работа с тканью</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
	3.1. Изготовление игрушки мотанки	4	1	3	
	3.2. Вырезание деталей	4	1	3	
	3.3. Соединение деталей мягкой игрушки.	42	4	28	
	Обработка ткани.	6	2	4	
	3.4. Соединение частей	2	1	1	
	3.5. Оформление готового изделия	2	1	1	

7	<b>Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами</b> 5.1. Работа с пластилином. 5.3. Работа с солёным тестом.	20	2	8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работ, выставка, участие в конкурсах
		5	1	4	
		5	1	4	
8	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Анализ изготовленных работ, выставка.
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>24</b>	<b>110</b>	

### Содержание программы 1 года обучения:

**Комплектование группы (1 ч.)** Беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление детей с основными терминами, определениями и понятиями в декоративно-прикладном творчестве.

#### **Вводное занятие. (2ч.)**

*Теория.* Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

#### **Раздел 1. Художественное творчество (32ч.)**

##### **1.1. Техника пальчикового рисования (8ч.)**

*Теория.* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

*Практика.* «Разноцветный дождь», «Рассыпались бусы», «Веселая гусеница».

##### **1.2. Рисование ладошками (8ч.)**

**1.3. Теория.** Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

*Практика.* «Осеннее дерево», «Дерево дружбы»

##### **1.4. Тампонирование+аппликация (8ч.)**

*Теория.* Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

*Практика.* «Фруктовые деревья», «Ягодки - конфетки».

##### **1.5. Рисование ватными палочками (12ч.)**

*Теория.* Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.

*Практика.* «Сочные фрукты», «Ветка сакуры», «Звездное небо».

## **Раздел 2. Работа с бумагой(32ч.)**

### **2.1. Оригами. Разновидности в оригами.(10ч.)**

*Теория.* Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

*Практика.* Новогодние игрушки. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды.

#### **2.1. Вытынанка.(12ч.)**

*Теория.* Беседа. Что такое вытынанка? Вытынанка – это вырезание из бумаги. Образцы вытынанки. Техника безопасности при работе с макетным ножом.

*Практика.* Для работы потребуется: макетный нож, коврик, шаблоны (Ёлочка, Новый год, символ года, птицы, животные).

#### **2.2. Папе-маше. (10ч.)**

*Теория.* Беседа о папье-маше. Несколько технологий изготовления папье-маше.

*Практика.* Ваза, Матрёшка. Работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче. Работа с тестом из бумаги. Другая техника – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы можно лепить целые изделия небольших размеров или покрывать ею базовые формы. Получение знаний и приобретение навыков в технике “папье-маше”.

## **Раздел 3. Работа с тканью (60ч.)**

### **3.1. Изготовление игрушки мотанки**

#### **3.2. (4ч.)**

*Теория.* Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

*Практика.* Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

#### **3.3. Вырезание деталей (4ч.)**

*Теория.* Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы.

*Практика.* Несколько раз повторяем, в каком положении должны находиться пальцы руки, держащей ножницы, и другой руки, в которой находится ткань. Закрепление полученных знаний и умений.

#### **3.4. Соединение мягкой игрушки. Обработка ткани. Сшивание деталей. (42ч.)**

*Теория.* Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии соединения мягкой игрушки.

*Практика.* Работа с инструментами. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

### **3.5. Соединение частей (2ч.)**

*Теория.* Технология соединения частей игрушки. Показ и демонстрация работы.

*Практика.* Для соединения частей игрушки используем . Аккуратное выполнение работы. Кукла- мотанка. Обереги с куклы- мотанки.

### **3.6. Оформление готового изделия (4ч.)**

*Теория.* Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

*Практика.* Оформление готового изделия. Изготавливаются нос, рот, приклеиваются глаза. Для глаз используются готовые покупные глаза, а также кусочки твёрдого фетра, бисер, бусинки, стразы, стеклярус, пуговицы и др.

## **Раздел 5. Работа с пластилином и природными материалами. (14ч.)**

### **5.1. Работа с пластилином.(4 ч.)**

*Теория.* Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

*Практика.* Изготовление, лепка изделия из пластилина. **Примерный перечень изделий:** цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые и паукообразные.

### **5.2. Работа с солёным тестом. (10 ч.)**

*Теория.* Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

*Практика.* Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). **Примерный перечень изделий:** огурец, яблоко, вишня, улитка, вазочка, гусеница.

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Формами отслеживания результатов являются: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

### ***Высокий уровень освоения Программы***

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

### ***Средний уровень освоения Программы***

Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах



допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

#### *Низкий уровень освоения Программы*

Обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение программы состоит в следующем:**

### **Учебная работа педагога:**

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала;  
методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;  
авторские методики проведения занятий.

### **Воспитательная работа педагога:**

-методика формирования детского коллектива;  
-методика диагностики межличностных отношений в коллективе;  
-методика организации воспитательной работы.

### **Работа педагога по организации учебного процесса:**

-методика комплектования учебной группы;  
-методика анализа результатов деятельности.

### **Массовая работа:**

-методика организации и проведения массового мероприятия;  
-план и методика проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и *инновационные технологии*:

репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);

проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),

методы развивающего обучения,

метод взаимообучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий:

традиционные,

комбинированные,

практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

- Развивают способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.

- Развивают пространственное воображение, учат читать чертежи.

- Знакомят детей с основными геометрическими понятиями.

- Стимулируют развитие пространственной и моторной памяти, учат концентрации внимания.

- Развивают творческие способности.

- Расширяют игровые и коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает уважение к труду.

Для успешного обучения используется сочетание наглядного показа приёмов с демонстрацией образца изделия мягкой игрушки. После выполнения приёма шитья дети переходят к обучению нового, последующего шага. Такой метод обучения вселяет уверенность, пробуждает интерес к дальнейшей работе. В процессе работы ребята знакомятся с основными цветами, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса. На всех этапах обучения происходит совместное обсуждение подбора ткани, ниток, дальнейшее изготовление мягкой игрушки. Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий путём прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируется навык счёта, внимание, память.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п / п	Тема	Формы организации и проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Комплектован ие группы	беседа	Методы: словесный, наглядный Приёмы: беседа	Методический фонд детских работ	самоанализ
2	Вводное занятие	беседа, инструктаж, комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», книги, образцы	групповая рефлексия
3	Работа с тканью	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ схем и образцов, показ плетения различных видов узлов, выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Плоские игрушки в разных техниках», книги, образцы, комплект схем.	групповая рефлексия, выставка работ.
4	Изготовление мягкой игрушки	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический. Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, показ различных видов швов, приёмы декорирования игрушки выполнение работы	Методический фонд детских работ, тематическая папка «Мягкая игрушка», книги, образцы, комплект контрольных выкроек, выкройки-шаблоны	групповая рефлексия, выставка работ
6	Работа с пластилином, природными материалами, бросовыми материалами	беседа, инструктаж, комбинированное и практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, практический, частично-поисковый. Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов, показ приёмов декорирования, выполнение работы.	Методический фонд детских работ, тематические папки «Образцы и схемы», книги, образцы	групповая рефлексия, выставка работ.

## Санитарные нормы.

Процесс обучения должен проходить в специальном кабинете, хорошо освещённом и с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиН.

### Список литературы, использованной при написании программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);
7. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б.Малыхина.–Волгоград: Учитель, 2018. – 239 с.
8. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработка занятий / авт.- сост. Н.А.Белибихина, Л.А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.
9. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск Кировской области.
10. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
12. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
13. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с
14. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2001. – 328 с.
15. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
16. К. Аделина «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
17. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей» / Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 221 с.: ил – (Рукодельница).

