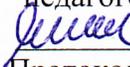
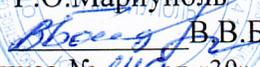
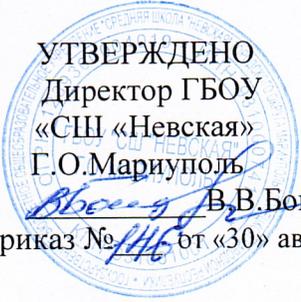


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ  
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА «НЕВСКАЯ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
педагогов ЦДОД  
 И.А.Якшина  
Протокол №1  
От 27 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 Е.В.Алесинская  
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ  
«СШ «Невская»  
Г.О.Мариуполь  
 В.В.Бондарева  
Приказ № 146 от «30» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Золотые ручки»  
уровень программы – 9-10лет  
срок реализации – 1 год**

Разработчик:  
педагог дополнительного  
образования Ясинская Г.В.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Вышивка лентами» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018, № 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы").

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» художественной направленности составлена на основе анализа авторских программ: педагога дополнительного образования Петровой А.Г., педагога дополнительного образования Лютиковой Л.А. Направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки атласными лентами, а также использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ.

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивке шелковыми лентами. В учебной программе по технологии средней школы вышивке отведено сравнительно небольшое количество часов. Поэтому важную роль в приобщении учащихся к рукоделию приобретает работа в системе дополнительного образования. Именно в условиях работы детского

творческого объединения возможно освоение в более широком объеме декоративно-прикладного творчества с самыми разнообразными материалами, выбором различных техник. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки атласными лентами.

### **Отличительные особенности**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, так как специфика вышивки лентами в том, что необходимо владение основами знаний по цветоведению, композиции, рисунку. Помимо этого, чтобы добиться максимального результата при выполнении работы, обучающиеся изучают анатомическое строение растений. Вышивка лентами помогает обучающимся развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. В основу программы положены следующие **принципы обучения**:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- принцип систематичности;
- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка;
- принцип доступности;
- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.
- принцип межпредметности:
- окружающий мир, природоведение - знания при изготовлении цветов, насекомых, растений и др.;
- изо: знание композиционных средств выражения и др.

## **Адресат программы**

Программа «Вышивка лентами» предназначена для обучения детей 8- 10 лет, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Данный возраст характеризуется повышенной творческой активностью, стремлением к деятельности, ярко выраженной эмоциональностью восприятия, выборностью в сфере интересов. В этот период появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности. На углубленном уровне происходит развитие пространственного воображения, творческого восприятия своего труда и понимание чувства красоты и гармонии. Учащиеся самовыражаются средствами декоративно-прикладного творчества.

## **Педагогическая целесообразность**

Данная программа по вышивке лентами является прикладной и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками вышивки шелковыми, атласными лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию художественных творческих способностей, познавательной активности в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих изделий в технике вышивки атласными лентами.

Программа дополнительного образования «Вышивка лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

## **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы один год, объем часов - 144 часа.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

*Формы организации учебного процесса:* очная, очно-заочная, заочная, в том числе с применением дистанционных технологий

Основная форма обучения по программе - очная, посредством групповых занятий.

## **Режим занятий**

Расписание занятий строится из расчёта 2 раза в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятия** - 30 минут- 15 минут перерыв – 30 минут.

## **Методы обучения**

Объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник вышивки практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, эскизирование и выбор лучшего варианта решения композиции, экскурсии.

## **Типы занятия**

Реализация программы предполагает следующие типы занятий:

- занятие изучения и первичного закрепления новых знаний материала (педагог уделяет внимание решению учебных задач, а задачи развития творческих способностей являются сопутствующими);
- занятие закрепления знаний и способов деятельности, основным содержанием которого является вторичное осмысливание и упрочение уже известных знаний;
- занятие комплексного применения знаний и способов деятельности (практические, творческие работы и проектная деятельность);
- занятие обобщения и систематизации и знаний и способов деятельности (занятия по замыслу на развитие самостоятельности инициативы и творческих способностей);
- занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (диагностические задания и тесты).

## Формы проведения занятий

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в	упражнения
	практике, учить трудовой деятельности.	
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
7. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

## **Цель и задачи программы**

1. Формирование у учащихся целостного художественного мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.
2. Формирование у детей знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала. Расширить и углубить знания, умения, навыки учащихся младшего школьного возраста по обработке различных материалов.
3. Развивать художественный вкус, конструктивное мышление учащихся, умственные и творческие способности. Воспитывать чувство прекрасного.
4. Создать условия для развития творческих способностей обучающихся посредством вышивки атласными лентами.
5. Способствовать успешной социализации учащихся в дальнейшей жизни, возможности выбора будущей профессии, создание своего дела .
6. Ознакомление с возможными профессиями (профориентация).

## **Задачи**

### *Образовательные:*

- сформировать знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах атласных лент и технологии подготовки материалов к работе;
- ознакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки атласными лентами;
- обучить технике безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами; обучить вышивке и переплетению атласными лентами;
- формировать знания о технологии выполнения картин, панно и других изделий с вышивкой лентами;
- ознакомить с видами шелковых лент, освоить технику безопасности при работе с инструментами, оборудованием;
- обучить способам выполнения швов, приемам составления букетов, выполнению изделий с применением вышивки.

### *Развивающие:*

- развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
  - развивать художественный кругозор учащихся;
- творческий подход к организации и проведению.

### *Воспитательные:*

- формировать такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной творческой деятельности.

## Учебно-тематический план

п/п	Разделы программы и темы занятий.	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	Тестирование
1.1.	<i>Цели и задачи детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика (тестирование).</i>		2	-	
1.2	<i>Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества.</i>		2	-	
	<i>Тестирование.</i>				
1.3	<i>Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий. Тестирование.</i>		2	-	
2.	<b>Материаловедение.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Устный опрос
2.1.	<i>Способы переноса рисунка на ткань.</i>		1	1	
2.2.	<i>Закрепление ленты в ткани.</i>		-	2	
3.	<b>Стежки и техника вышивки.</b>	<b>6</b>	-	6	Устный опрос

3.1	<i>Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.</i>		-	2	
3.2	<i>Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый.</i>		-	2	
3.3	<i>Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок,</i>		-	2	
4.	<b>Основные элементы вышивки</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	выставка
4.1	<i>Знакомство учащихся со строением различных цветов.</i>		2	-	
4.2.	<i>Выполнение основных элементов вышивки: ромашки, подсолнух, маки, сирень.</i>		-	16	Выставка
5	<b>Изготовление панно</b>	<b>98</b>			
5.1	<i>Панно из атласных лент.</i>		2	96	Мини проект. выставка
6.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Тестирование.
6.1.	<i>Аукцион знаний</i>		2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>134</b>	<b>13</b>	<b>119</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1. Введение

Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы. (6 час)

*Теория:* познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Вышивка лентами». Познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса. Выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-

прикладного творчества. Тестирование. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.

## **Раздел 2. Материаловедение. (4 часа)**

### **Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками.**

*Теория:* Ознакомить учащихся с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

*Практика:* Выполнение рисунков цветов, букетов.

## **Раздел 3. Стежки и техника вышивки. (6 часов)**

*Теория:* Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

*Практика:* выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

## **Раздел 4. Основные элементы вышивки. (18 часов)**

*Теория:* Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

*Практика:* выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

## **Раздел 5. Панно. (98 часов)**

*Теория:* Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

*Практика:* Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», Цветочная композиция» и др.

## **Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа).**

*Теория:* Аукцион знаний. Диагностические процедуры: тестирование. Выставка работ.

### **Список литературы для педагога.**

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2015. - 306 с.
2. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Academia, 2018. - 256 б.
3. Марцинковская, Т.Д. Возрастная психология / Т.Д. Марцинковская. - М.: Academia, 2017. - 319 с.
4. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Августова, Ромена В начале было слово. Авторская методика по обучению речи детей с трудностями развития / Ромена Августова. - М.: Этерна, 2015. 384 с.
6. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 176 с.
7. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
8. Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. - М.: Магма, 2014. - 176 с.
9. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с.
10. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018.



11. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2018.
12. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий: моногр. / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 151 с
13. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
14. Калинич Л., Павлоцкая Л. Рукоделие для детей. Минск, «Полымя», 1997.
15. Чурзина Н. Игрушки своими руками. С. – Петербург, «Валери СПД», 1999.
16. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск, Полымя, 1995.
17. Петухова В.И., Петухова Е.Н. На досуге. Мягкая игрушка. М.: 1989.
18. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: «АСТ ПРЕСС», 1995.
19. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1983.

